*Escuela de Comercio Nº 1 “Prof. José Antonio Casas”*  – Jujuy

***2021 - “Año del Bicentenario del Día Grande de Jujuy”***

***TRABAJO PRÁCTICO N°5***

**ARTES VISUALES - PRIMEROS AÑOS**

*DOCENTES: PROF. MARIELA ALVARADO Y PROF. ANGELA VILCA*

*TEMAS:* ***EL COLOR- COLORES CALIDOS Y FRIOS.***

**CONCEPTOS**

**EL COLOR**

El color es el elemento más expresivo del arte y es visto mediante la luz reflejada en una superficie**, vemos el color gracias a la luz, en la oscuridad no hay color.**

El color es un componente esencial de nuestro mundo, todo lo que nos rodea está impregnado de color, la naturaleza, los paisajes, los objetos.

**LOS COLORES PRIMARIOS**: son el rojo, el amarillo y el azul, no se obtienen por la mezcla de otros colores y son el origen de los demás.

**LOS COLORES SECUNDARIOS**: son el violeta, el verde y el anaranjado y se obtienen de mezclar entre sí de los colores primarios.

 **Los colores cálidos** son aquellos que transmiten una **sensación de calor**.

* Se clasifican como colores cálidos los amarillos, naranjas, rojos. Se dice que mientras más rojo tenga un color en su composición más cálido será.
* Los colores cálidos suelen ser asociados al fuego y a la pasión, también se relacionan con los atardeceres y la naturaleza en el otoño.

**Los colores fríos** son aquellos que transmiten una sensación térmica de **baja temperatura**.

* Según la psicología del color, son aquellos tonos que van desde el azul hasta los verdes y morados. Se dice que mientras más azul tenga un color en su composición, más frío será.
* Los colores fríos suelen ser asociados con el invierno, la noche, el mar y el frío.
* Dependiendo de la tonalidad, los colores fríos pueden llegar a transmitir una sensación de tranquilidad, calma, reposo.

**EJEMPLOS DE LOS COLORES CALIDOS Y COLORES FRIOS.**



**ACTIVIDAD:**

1. En la carpeta N°6, divide la hoja en dos partes iguales.
2. Dejar los márgenes correspondientes en la hoja para comenzar a dibujar.
3. Luego realiza dos dibujos que sean parecidos en cada cuadro. Para notar la diferencia del color.

 4. El primer cuadro pintar empleando la gama de colores cálidos y el segundo cuadro pintar con la gama de colores fríos.

 5. Emplear la técnica de temperas.

