*Escuela de Comercio Nº 1 “Prof. José Antonio Casas”*  – Jujuy

***2021 - “Año del Bicentenario del Día Grande de Jujuy”***

***TRABAJO PRÁCTICO N°8***

**ARTES VISUALES - 1ros años**

*Docentes: Prof. Mariela Alvarado y Prof. Ángela Vilca*

*TEMA: SIMETRÍA EN LA COMPOSICIÓN*

¿Qué es la simetría?

La simetría es el equilibrio entre dos o más partes. La simetría transmite sensación de orden.



Ejemplo: Si pensamos en un circulo y después lo dividimos por la mitad, vemos que cada parte por separado es igual y por lo mismo, equilibrada, a esto se llama simetría.



En cambio, una composición es asimétrica cuando los elementos de la imagen se reparten de modo desigual con respecto a un centro:

***Actividad:*** ***(****Esta vez, no se trabajará en la hoja N°6 (soporte bidimensional)*

*sino sobre una piedra (soporte tridimensional).*

1. *Elabora primero un ejercicio de composición para práctica, en una cartulina o afiche negro de 20 x 20 cm*
2. *Marcar el centro y con un compás hacer 5 círculos internos y líneas rectas como se puede ver en el grafico (esto nos servirá para practicar)*



1. *Buscar herramientas que te sirvan para marcar puntos, por ejemplo, el cabo de un pincel, la tapa de una lapicera, un hisopo, un escarbadientes, etc.*
2. *Elegir 2 o 3 colores de pinturas, colócalos en un plato para comenzar a trabajar.*

* ***Importante: Cargar pintura con la herramienta elegida y hacer el punto de color, volver a repetir la acción siempre recargando y haciendo un punto a la vez.***
* *Se comienza a pintar partiendo desde el centro.*
* *Una vez terminado el trabajo dejar secar bien para que no se corra la pintura.*

***Luego de la práctica, comenzar a pintar sobre la piedra con las herramientas adecuadas y los colores libres a elección.*

***Recomendaciones****:*

* *Lavar y cepillar una piedra mediana para quitar todo restos de tierra que pueda tener. Dejar secar.*
* *Darle una base Negra a toda la piedra. Realizar una segunda mano de pintura.*
* *Con lápiz marcar el centro y empezar a pintar el motivo simétrico*
* *Una vez terminado el trabajo dejar secar bien para que no se corra la pintura.*
* *Dar una mano de barniz para proteger la pintura o de plasticola blanca.*