**ESCUELA DE COMERCIO N°1 PROFESOR “JOSÉ ANTONIO CASAS”**

# ANEXO XI

## Espacio Curricular: HISTORIA I

**Curso: 1° año Divisiones: 1ra, 2da,3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma y 8va. Turnos: Mañana y Tarde Docentes: Cristina Argañaraz, Laura Colla, Evelina Delgado, Mirta Nieve, Alejandra Velázquez y Mabel Varela.**

(copiar en carpeta, no imprimir)

# TP 11 LOS PRIMEROS CENTROS ARQUEOLÓGICOS AMERICANOS

De forma gradual entre el séptimo y tercer milenio a.C., en el continente americano algunos pueblos **cazadores-recolectores** vivieron un gran proceso de transformación: la **Agricultura** se fue convirtiendo en la **principal actividad productiva**. Con ella **se multiplicó la capacidad para generar alimentos, la población creció y se construyeron asentamientos permanentes,** que con el tiempo se convirtieron en **grandes ciudades** que albergaron inmensos **templos** donde se veneraban a una gran variedad de **dioses**. Cada una de estos extensos territorios se puede dividir en distintas regiones según sus características naturales: **CHAVIN, TIAHUANACO, NAZCA, TEOTIHUACAN**.

De todas las civilizaciones que se desarrollaron en América, las que más se destacaron por su alto grado de desarrollo cultural, se agruparon en dos regiones:

* **LA REGION DE MESOAMÉRICA**. (abarca el centro y el sur del actual México, El Salvador, Guatemala, parte de Honduras y Nicaragua).
* **LA REGION ANDINA. (**comprende la Región de los Andes Centrales: parte de Ecuador, Perú, Bolivia y el Noroeste de Argentina y Chile)

Cada una de estos extensos territorios se puede dividir en distintas regiones según sus características naturales: **CHAVIN, TIAHUANACO, NAZCA, TEOTIHUACAN**

## COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS: (no copiar ni imprimir los siguientes textos)

**CHAVÍN**

**:**

Entre el

**y el 300 a.C.**

**1000**

Al norte del

**Altiplano Peruano**

, en los

**Andes centrales**

a 300 km al

(

norte de la actual ciudad de Lima en Perú) Es la

**cultura más antigua de América del Sur**

. Su nombre

proviene de

**Chavín de Huántar**

, su centro ceremonial más importante. Era una

**monumental**

**plataforma**

con gran cantidad de

**templos**

y pasadizos donde

se guardaban

**objetos de culto**

que

representan

**jaguares, serpientes y figuras antropomorfas.**

La

[**arquitectur**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura)

[**a**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura)

se difundió por todo el territorio, caracterizándose por las estructuras en forma

de “U”,

**plataformas, pirámides truncadas, plazas hundidas o rectangulares y pozos circulares**

. Sus

construcciones fueron mayormente

**líticas**

hechas de piedra) aunque en algun

(

os lugares,

especialmente en la costa, también utilizaron el barro y

[**e**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe)

[**adob**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe)

[**.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe)

El principal ejemplo de la arquitectura

C

havín es el

**sitio arqueológico de Chavín de Huántar**

considerado

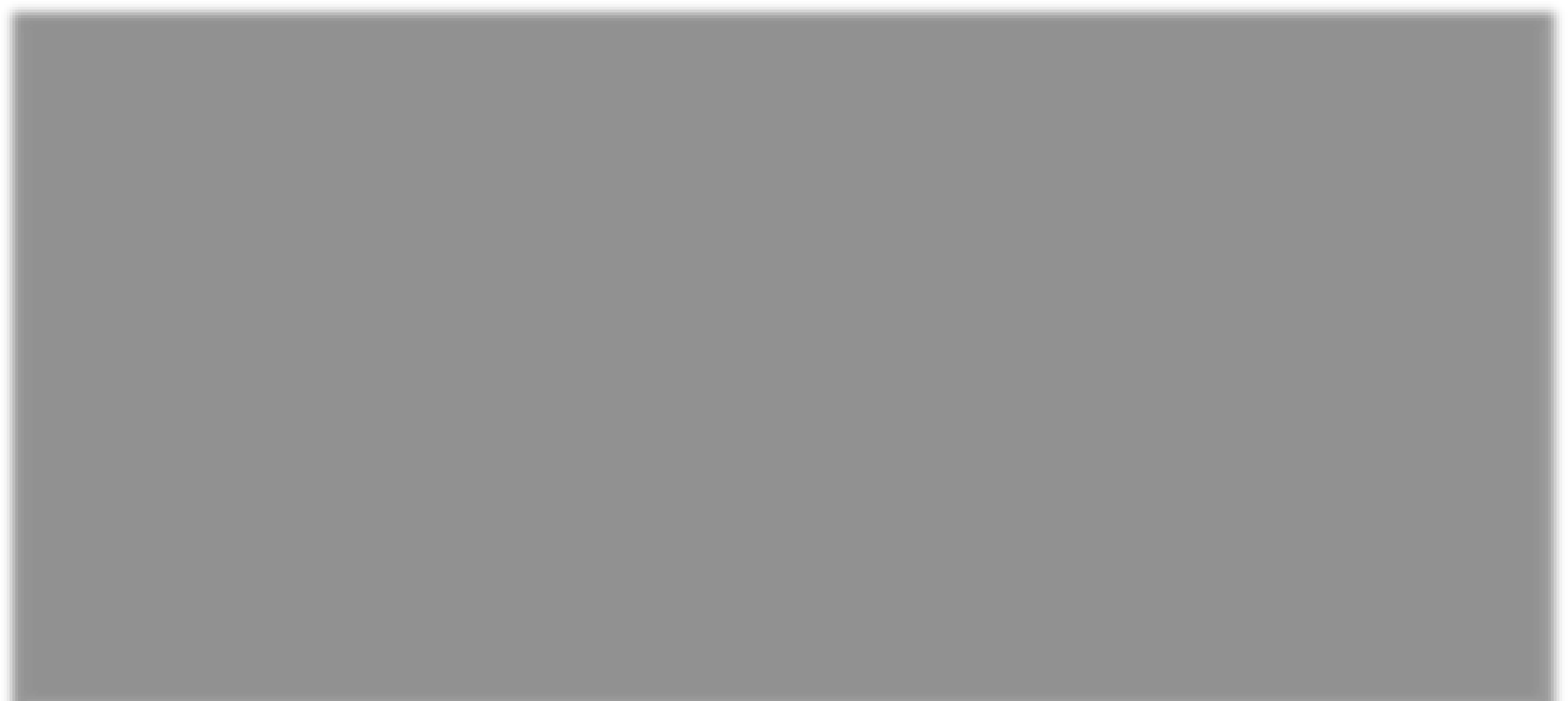
**Patrimoni**

**o de la Humanidad por la UNESCO**

. (

OBSERVEN LA IMAGEN

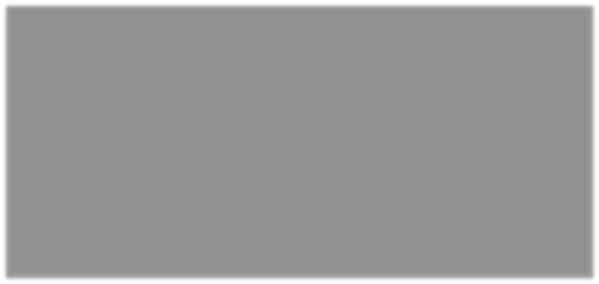
)



## NAZCA: Ubicación en Perú (no es necesario hacer este mapa)

|  |
| --- |
| **NAZCA:**  Es una ciudad peruana ubicada en la región centro-sur del [**Perú**,](https://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%BA) Situada a 439 [km](https://es.wikipedia.org/wiki/Km) al sur de la ciudad de [**Lima**,](https://es.wikipedia.org/wiki/Lima) en un estrecho valle a 520 metros sobre el nivel del mar.  La **cultura Nazca** es una **civilización** **preincaica** del **sur del Perú** que se desarrolló entre 300 a.C. y 800 d.C. y es conocida por sus **geoglifos**, grandes líneas y figuras dibujadas en el desierto cerca de la actual ciudad de Nazca.  Desde 1994, el Comité de la [**UNESCO**](https://es.wikipedia.org/wiki/Unesco) ha inscrito **Las líneas y geoglifos de Nazca com**[**o Patrimonio de la Humanidad.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidad)  Los **geoglifos trazados en la superficie terrestre representan** figuras de **animales y plantas**, algunas de estas figuras pueden llegar a medir hasta 300 metros de longitud. Algunos de estos geoglifos representan **criaturas vivientes**, otros estilizan **plantas o seres fantásticos**, y otras **figuras geométricas** de varios kilómetros de largo. Se supone que tendrían una **función ritual relacionada con la astronomía.**    **Ubicación de Nazca en Perú: (observen el mapa)** |

## IMÁGENES DE LAS LÍNEAS DE NAZCA: (NO IMPRIMIR)



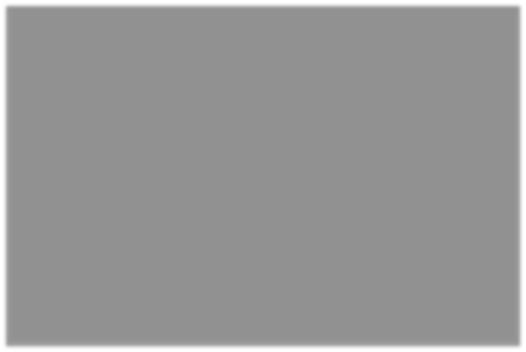
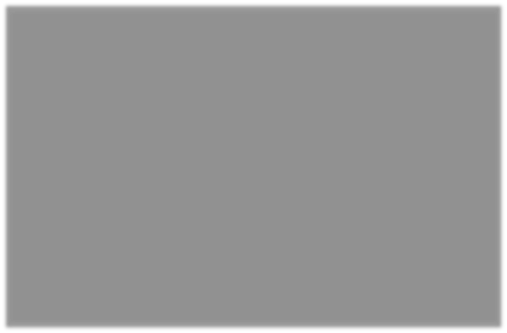
**CONSIGNAS**:

1-Luego de leer la información: ubica en un **mapa del Continente Americano Político** las dos Regiones (Mesoamérica y Andina). (no olviden colocar el nombre de los Océanos Atlántico y Pacífico)

1. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la introducción de la agricultura en la vida de los pueblos originarios?
2. ¿Qué características tuvo la **arquitectura Chavín**?
3. Observa los **geoglifos de Nazca** en las imágenes A y B. ¿**Qué ves en cada una**? **IMAGEN A:**

**IMAGEN B**

**:**



5-Ubicar en un mapa del Continente Americano con división política estas culturas:

