**TRABAJO PRACTICO Nº7**

***(Para TODOS los alumnos de primer año)***

***1º1ª – 1º2ª – 1º3ª – 1º4ª – 1º5ª – 1º6ª – 1º7ª – 1º8ª***

\*Espacio Curricular: *MÚSICA*

\*Docentes a Cargo: *DORA FERNANDA SILVA*

 *CRISTINA SERNA*

 *YESICA SUMBAÑO*

\*Fecha: ***Semana del 07/06 al 18/06***

**RITMO – PERCUSIÓN CORPORAL**

***CONSIGNAS:***

1. Copia el significado de Percusión Corporal.

2. Experimenta con tu cuerpo realizando los sonidos que te propone el concepto (manos, pies, Chasquidos, etc).

3. Piensa y practica otros sonidos diferentes que podrías hacer utilizando tu cuerpo. Anótalos en tu carpeta.

***PERCUSIÓN CORPORAL:***

La percusión corporal es una disciplina que crea sonidos y ritmos usando únicamente partes del cuerpo.

Durante la **percusión corporal** se pone en juego la motricidad, la cognición y la emoción. Además tiene otros beneficios, por ejemplo ayuda a adoptar una buena conciencia **corporal**, mejora la memoria, la concentración y todo esto con el trabajo constante de la lateralidad.

Puedes **producir sonidos rítmicos** con tu **cuerpo** de diversas maneras. Lo puedes hacer con chasquidos, pitidos, palmas en la cabeza, en el pecho o en las piernas y por último los pies. También es el más conocido que son las palmas con las manos.

1. **ACTIVIDAD PARA EL AULA I:**

\*Observa con atención y varias veces, el video que te envía tu profe.

 \*Practica el ritmo corporal que realizan en el video. Practica varias veces hasta que puedas hacerlo sin ver el video (de memoria).

1. **ACTIVIDAD PARA EL AULA II:**

\*Practicar con los compañeros para realizar el ritmo, TODOS juntos.

\*Pedir a la preceptora filmar un video grupal, realizando el ritmo con tus compañeros.

\*Derben filmarse en la escuela y cuando estén en casa enviar el video con los nombres de los participantes.