Escuela de Comercio N°1 “Prof José Antonio Casas”

Trabajo Practico N°11 - DANZA

Cursos: 2 año Div: 1°, 2°, 3°,4°,5°, 6°,7°

Turno Mañana y tarde

Profesoras Daniela Vale – Ana Laura Franco

Nombre y Apellido del estudiante:

Curso:

TEMA: Folclore en Jujuy

Nuestra provincia tiene una diversidad de expresiones artísticas y culturales, con diferentes raíces: ancestrales (pueblos originarios), coloniales (conquistadores), afro (esclavitud); que están relacionadas con los procesos históricos de nuestro país y Latinoamérica. La provincia de Jujuy posee diferentes paisajes, se pueden distinguir 4 regiones: valles, quebrada, puna y yungas. En cada región podemos encontrar danzas con diferentes características como ser colectivas, de parejas, de cuartos.

DANZAS DE LOS VALLES

La Zamba

Danza de carácter amoroso. De pareja suelta e independiente.

Elementos: Pañuelo y paso básico para esta danza (caminando – punteado)

El pañuelo juega en las manos de las parejas un papel importante, porque sus movimientos dan a entender el significado de una intención que siempre es de índole galana y amatoria.

La Zamba consta de dos partes: en la Primera el hombre trata de conquistar a la mujer pero ésta se muestra esquiva; en la Segunda la mujer acepta los galanteos de su compañero.

Si bien la Zamba se baila en todo nuestro país, Hay muchas zambas escritas por jujeños llevan el nombre de la provincia en su título: Así es Jujuy, Jujuy Mujer,Jujuy en carnaval, Quiero volver a Jujuy, Me gusta Jujuy cuando llueve.

 Consigna:

1. Practicar el movimiento de pañuelo en mano derecha,(haciendo 8), practicar el paso punteado o con punteo.
2. Graficar la coreografía de la zamba: media vuelta. Arresto simple, arresto doble, arresto simple, media vuelta y giro final.
3. Practicar LA ZAMBA según la coreografía en parejas