ESCUELA COMERCIAL N°1” J.A. CASAS”

**Espacio Curricular: HISTORIA II**

**Curso:** 2° año **Divisiones:**  1°,2°,3°,4°,5°, 6|° Y 7°**Turnos**:mañana y tarde

**Docentes**: Cristina Argañaraz, Alejandra Velázquez, Noemí Maizares, Oscar Guitian, Silvia Rodríguez y Mabel Varela.

**EJE 1**: “EDAD MODERNA EUROPEA”

**Saberes**: Absolutismo Monárquico: soberanía divina. Burocracia estatal. Sociedad Estamental. El Mercantilismo. El “Siglo de las luces”. La “Ilustración”. El “Despotismo Ilustrado”.

(**copiar en carpeta y no escribir lo que está de color rojo**)

En este Trabajo Práctico haremos repaso de los saberes referidos al “**Absolutismo Monárquico”**, resumidamente, con sus principales características sociales, económicas y culturales, “para poder comprender la importancia de las nuevas ideas del siglo XVIII” conocido también como “El SIGLO DE LAS LUCES” y su posterior influencia en los procesos revolucionarios de Europa y América. Para ello deberán leer comprensivamente las explicaciones que se establecen y consultar textos de **Historia Moderna** o **páginas educativas de la Web**, para poder responder luego las consignas solicitadas.

 **TRABAJO PRACTICO N° 12**

**La Edad Moderna Europea entre los siglos XVII y XVIII**

Los principales temas, o sucesos históricos fundamentales de la **Edad Moderna Europea** con sus principales características desde **mediados del siglo XVII** hasta **fines del siglo XVIII** fueron:

* El Absolutismo Monárquico (de Europa Occidental)
* La Primera Revolución Industrial (inglesa) La Revolución Francesa de 1789. Y en América tenemos los distintos movimientos revolucionarios, como, por ejemplo: La independencia de EEUU; La Revolución de Mayo, entre otras. Como ya aprendiste en trabajos prácticos anteriores, Los **Monarcas o Reyes** de **Europa Occidental** tenían **poder absoluto**, (es decir sin límites sobre sus reinos), poder **vitalicio** (es de por vida) y **hereditario** (sucesión de padre a hijo)

La “**monarquía absoluta**” es una forma de gobierno en la que el **Rey tiene todo el poder**, ya que **no existe una división de poderes**. Por esta razón, el **Rey** se encargaba de **dictar leyes** **y decretos** (atribución legislativa), y de **juzgar y condenar** (atribución judicial).

Principales características:

\***Soberanía divina**: Durante el **siglo XVII** surgió la teoría de que el **Monarca** solo respondía por sus actos **ante Dios** y, por lo tanto, era su **representante en la tierra.**

\***Burocracia Estatal**: Aunque el Monarca tenía poder absoluto, no podía gobernar solo, necesitaba ejercer algunas funciones a través de otras Instituciones de gobierno (por ejemplo, para cobrar impuestos, ejercer justicia y hacer la guerra). Un grupo considerable de **ministros** y **funcionarios públicos** (Jueces, Inspectores, Generales de los ejércitos, etc.) eran los responsables de que funcionara el reino como unidad administrativa.  Todos esos funcionarios formaban parte de la llamada “**burocracia estatal**”.

\***Sociedad Estamental:** Las monarquías absolutas gobernaron en una época en que la sociedad estaba claramente dividida en **clases o estamentos**: por un lado, estaban los miembros de la **nobleza y el clero (**sacerdotes, obispos, etc**.)**, con numerosos **privilegios**, y por otro lado existía una **amplia clase** integrada por **campesinos, artesanos y burgueses**, que son quienes realmente trabajaban y generaban los ingresos de la corona. Solo esta última clase, en áreas rurales o urbanas, cargaba con la obligación de **pagar impuestos** a la corona **y el diezmo a la Iglesia.**

\***El Mercantilismo:** El mercantilismo tiene como característica principal el papel predominante del **Estado sobre la economía**. Consistía en **acumular la mayor cantidad de**[**metales**](https://www.caracteristicas.co/metales/) **preciosos** (oro y plata), y así generar riqueza para el reino.

 **EL SIGLO DE LAS LUCES**

\* Para entender el tema que abordaremos, en este texto lo dividiremos en 3 momentos:1)1° momento: A esta etapa (Antes de la Revolución Francesa1.789): la llamaremos, la del “el Antiguo Régimen”: Y lo definimos como: el conjunto de instituciones, y modos de organizar el gobierno, la sociedad y la economía: basados en las monarquías absolutas, la diversidad jurídico-administrativa y la existencia de privilegios especiales. Su economía se caracterizó por el predominio de la agricultura y la sociedad estaba dividida en estamentos: A) Los privilegiados: el clero, la nobleza; Y B) los no privilegiados; sus miembros carecían de derechos políticos y pagaban impuestos: la burguesía, (eran los financistas, mercaderes, negociantes, banqueros, funcionarios y profesionales), era un grupo urbano, que poseía una sólida situación económica, fortalecida por el comercio exterior. Por otro lado, se encontraba, los grupos populares urbanos y rurales, que comprendían a: artesanos, y campesinos; como a vagabundos, y mendigos; Pagaban impuestos y las contribuciones a la iglesia y al Señor. 2)El 2° momento lo llamaremos:” LA ILUSTRACION”: Por lo general, hacen referencia a la idea de “**Iluminar**”, “**Ilustrar**” o “**dar a luz**”; por eso, los pensadores, o filósofos del Siglo XVIII, pasaron a ser llamados “**Ilustrados o Iluministas** “; afirmaban que la razón, venía a poner luz, sobre siglos de oscuridad en el conocimiento, Las nuevas ideas, de estos pensadores, se caracterizaron, **por una actitud de cuestionamiento a la autoridad de las instituciones tradicionales, como la iglesia, y la monarquía absoluta**. Entre los que más se destacaron fueron; el francés Charles Louis de Secondat, barón de **MONTESQUIEU,** que estudió el régimen parlamentario británico para escribir su gran obra “**El Espíritu de las Leyes**”. Su teoría sobre la “**división de poderes**” tendrá posteriormente gran influencia en el pensamiento político del siglo XVIII.ADAM SMITH, en su obra “La riqueza de las naciones”, postulo que la riqueza se encontraba en el trabajo humano. Voltaire: predico la necesidad de la tolerancia religiosa. Jean Jacques Rousseau, enuncio la teoría de la soberanía popular.3) El 3° momento, la del” Despotismo Ilustrado”: La influencia del pensamiento ilustrado se hizo sentir en las cortes reales de Europa. Distintos **monarcas** tomaron algunas de estas ideas para introducir **reformas** en la **administración, la economía y la educación** de sus reinos. Pero como eran **reyes absolutistas**, de **ninguna manera aceptaban perder su autoridad**, por lo que **no** **adoptaron los planteos políticos de la Ilustración,** que cuestionaban su poder absoluto y sostenían que la **soberanía emanaba del pueblo y no de Dios**. Surgió así el llamado “**Despotismo Ilustrado**”, porque los monarcas, aunque apoyaban las ideas de progreso y de “**felicidad del pueblo**”, para gobernar sus Estado, mantenían un **poder absoluto despótico**. La frase que caracterizó al despotismo ilustrado fue: “**todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.**

**Consigna**:

**1-Investigar y responder:**

1. ¿Qué “**privilegios**” tenían los miembros de la Nobleza y el Clero?
2. ¿En qué consistía “**el diezmo**” que cobraba la Iglesia a los campesinos?
3. ¿Quiénes eran los **burgueses**?
4. ¿De dónde obtenían **oro y plata** las coronas europeas de España, Francia y Gran Bretaña?
5. ¿Qué es un “**Parlamento**”?
6. ¿Cuáles son los “**poderes**” que describió en su obra Montesquieu? ¿Crees que con la división de poderes los monarcas pierden su poder absoluto? Si-No- ¿Por qué?
7. Mencionar los Monarcas considerados “**Déspotas Ilustrados**” (investigar).

**2-Investigar y completar el siguiente cuadro comparativo (copiar en la carpeta)**

**LAS IDEAS ILUSTRADAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspectos | Antiguo Régimen | La Ilustración | Despotismo Ilustrado | Difusión de las nuevas ideas en América |
| Siglo |  |  |  |  |
| Características de las nuevas ideas |  |  |  |  |
| Perfil de los protagonistas |  |  |  |  |
| Medios de difusión(obras etc.) |  |  |  |  |
| Ámbitos de divulgación |  |  |  |  |
| Rol de las monarquías en la difusión de las ideas |  |  |  |  |
| Las Reformas que adoptaron los distintos gobiernos |  |  |  |  |

3- Pegar imágenes de los déspotas ilustrados de España, Portugal, Prusia, Austria y Rusia. Y de los filósofos del” Siglo de Luces”