ESCUELA DE COMERCIO N° 1

PROF. JOSE ANTONIO CASAS”

Belgrano esq. Alberdi                                     Telef. 0388-4227357                                            San Salvador de Jujuy

TRABAJO PRACTICO N° 2 - PARA TODOS LOS SEGUNDO AÑOS

*Espacio Curricular:* Teatro

*Turno:* Mañana y Tarde

*Profesora Responsable:* Gloria Beatriz Rivero

**Classroom:**

Código de clase del T. MAÑANA: 2do 1ra: dpxmcut, 2do 2da: 72ulcge, 2do 6ta: soc5esc

T. TARDE: 2do 3ra: 26ebqrs, 2do 4ta: 3almna5, 2do 5ta: 55uouae

Nombre de los integrantes del grupo y curso.

GRUPO: A -B

TEMA: Reconocimiento y diferenciación de códigos teatrales.

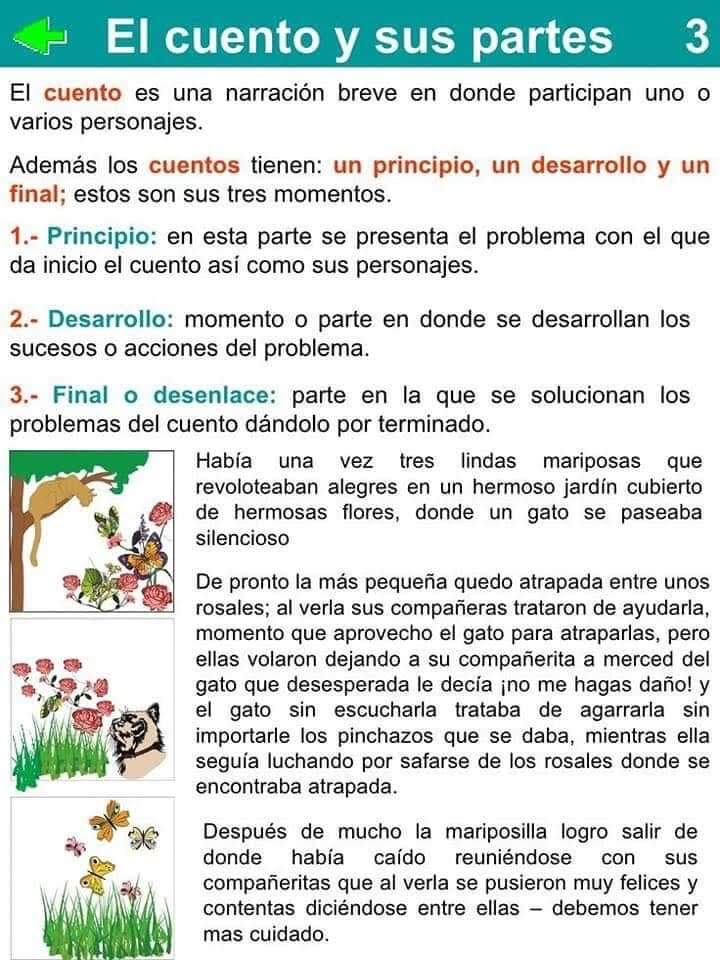
* LEER ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES DEFINICIONES; QUE HAY QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE ESCRIBIR UN CUENTO PARA PODER ADAPTARLOS O MODIFICARLOS.

Toda historia tiene tres partes: introducción, desarrollo (nudo) y desenlace.

**INTRODUCCION**: ¿Qué es? …. En la introducción, presentamos y describimos los personajes, el lugar y el momento donde ocurre nuestra historia.

**DESARROLLO:** En el desarrollo o nudo contamos la trama principal de la historia. ¿Qué problema hay? ¿cómo evoluciona tus personajes? ¿introduce otros nuevos en la historia? ¿Qué hacen?

**DESENLACE**: En el desenlace o final contamos como termina la historia. Cuenta como se acaban las tramas y que pasa con los personajes.



CONSIGNAS:

1. Buscar por YOUTUBE, ESTRUCTURA DRAMATICA - video Didactico Nivel secundario. Escuchamos atentamente.

<https://youtu.be/8jKcfWsHPQI>

1. Una vez seleccionado el cuento, poesia o obra etc, empieza a escribir o redactar el cuento grupalmente, teniendo en cuenta las partes del cuento y los elementos de la estructura dramatica.
2. Dibujar la escenografia o espacio escenico.