*Escuela de Comercio Nº 1 “Prof. José Antonio Casas”*  – Jujuy

***2021 - “Año del Bicentenario del Día Grande de Jujuy”***

*DOCENTES:   PROF.  VILCA, ANGELA Y PROF.  RIVERO GLORIA*

*CLASSROOM: CODIGO DE CLASE* ***k5m5ncn***

***CURSO: 3ro 1ra***

***TRABAJO PRÁCTICO N°2  DE ARTE***

**TEMA: EXPLORACIÓN DE TÉCNICAS Y LENGUAJES PARA UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.**

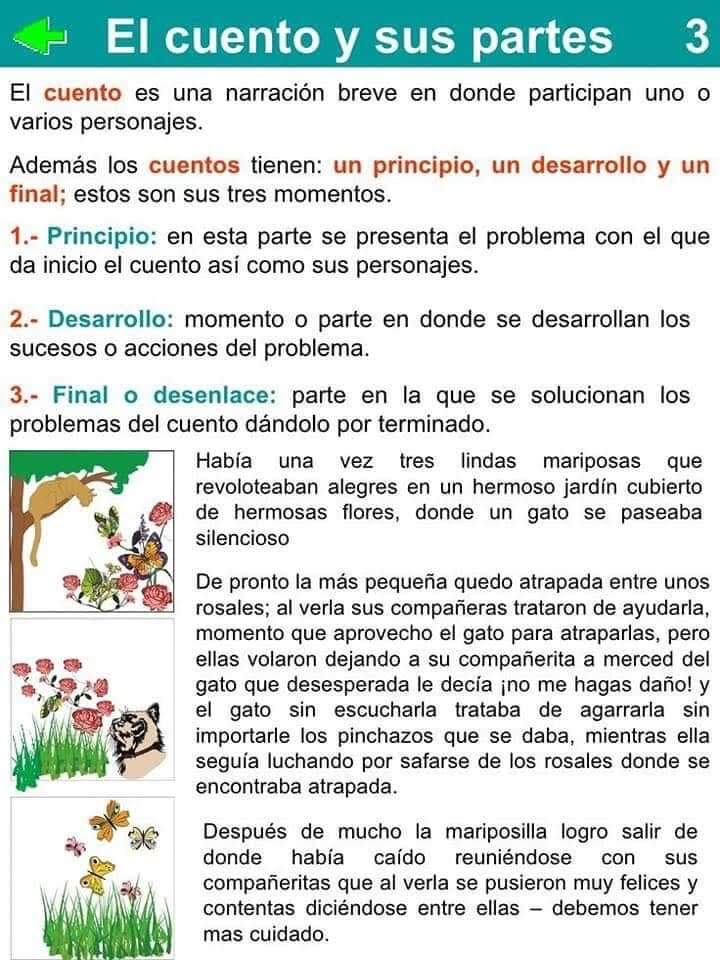
* LEER ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES DEFINICIONES; QUE HAY QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE ESCRIBIR UN CUENTO PARA PODER ADAPTARLOS O MODIFICARLOS.

Toda historia tiene tres partes: introducción, desarrollo (nudo) y desenlace.

**INTRODUCCION**: ¿Qué es?  …. En la introducción, presentamos y describimos los personajes, el lugar y el momento donde ocurre nuestra historia.

**DESARROLLO:**  En el desarrollo o nudo contamos la trama principal de la historia. ¿Qué problema hay? ¿cómo evoluciona tus personajes? ¿introduce otros nuevos en la historia? ¿Qué hacen?

**DESENLACE**: En el desenlace o final contamos como termina la historia. Cuenta como se acaban las tramas y que pasa con los personajes.



**CONCEPTOS**

* **ESPACIO** es el medio en el que nos movemos. El espacio que conocemos es tridimensional, es decir, tiene tres dimensiones: anchura, altura y profundidad. Por medio de ellas podemos conocer la forma, la situación y la posición de cualquier cuerpo sólido.

 El campo visual queda dividido en dos planos generales, el plano del cielo y el plano de la tierra, separados por el horizonte, que se ve a la altura de los ojos del observador. Cada ser humano percibe su entorno desde un único punto de vista.

* **LA FORMA** se puede definir como la apariencia externa de los cuerpos, ya sean objetos, animales, edificios o seres humanos.

Cada forma queda determinada por diferentes cualidades como son: el color, el tamaño, la textura y la estructura.

* **FORMAS PLANAS:** tienen dos dimensiones, como las hojas de papel, o pueden ser **bidimensionales** (largo y ancho).

* **FORMAS VOLUMÉTRICAS:** aparentan tener tres dimensiones, por ejemplo, una pelota, o0 **tridimensionale**s (largo, ancho y altura).

* **LUZ FRONTAL**: situada delante del objeto. **Luz lateral**: situada a un lado del objeto. **Contraluz**: situada detrás del motivo. **Luz cenital**: situada desde arriba

**ACTIVIDAD**

1. Buscamos por YOUTUBE, ESTRUCTURA DRAMATICA- video didactico nivel secundario.

para recordar su definicion?

<https://youtu.be/8jKcfWsHPQI>

**1-GRUPO A-**adjuntar el texto elegido por classroom.

1. Una vez seleccionado el cuento, poesia, etc, empieza a escribir el cuento grupalmente, teniendo en cuenta las partes del cuento y los elementos de la estructura dramatical.

**Grupo A: ------------**

**Grupo B**: (TEXTO SELECCIONADO PINOCHO)

**3-GRUPO B-**Dibuja los diferentes personajes y escenas del cuento,  inicio, desarrollo y desenlace.

**GRUPO A.** **FECHA DE ENTREGA DEL TEXTO LUNES 29- 03- 21 HASTA HORAS 18 POR CLASSROOM.**