*Escuela de Comercio Nº 1 “Prof. José Antonio Casas”*  – Jujuy

***2021 - “Año del Bicentenario del Día Grande de Jujuy”***

*DOCENTES:   PROF.  VILCA, ANGELA Y PROF.  RIVERO GLORIA*

*CLASSROOM: CODIGO DE CLASE* ***k5m5ncn***

***CURSO: 3ro 1ra***

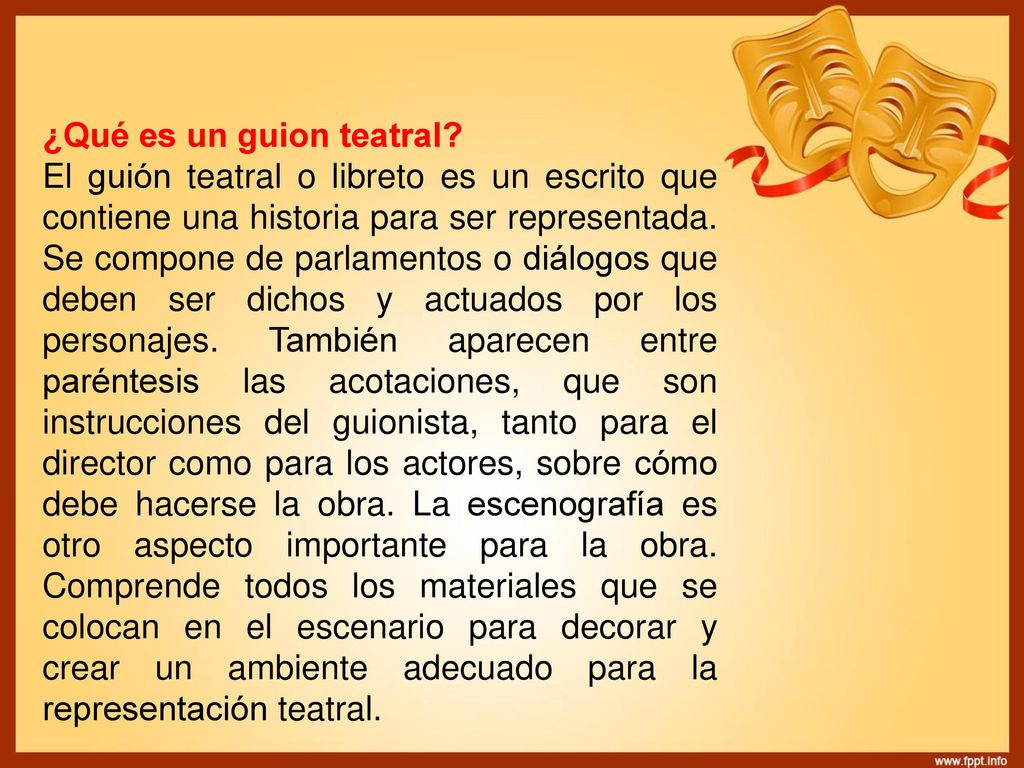
***TRABAJO PRÁCTICO N°4 DE ARTE***

**TEMA: - EXPLORACIÓN DE TÉCNICAS Y LENGUAJES PARA UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.**

**- GUION – PARTES DE UN GRUION TEATRAL - PERSONAJES.**

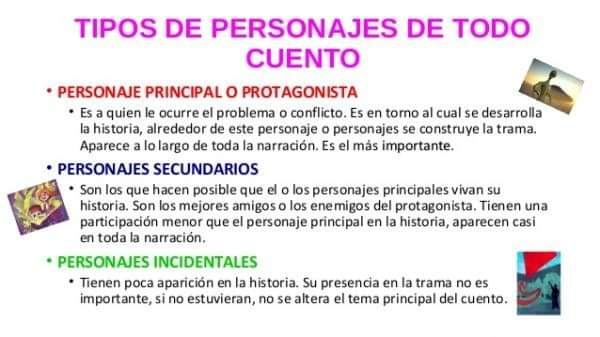
* LEER ATENTAMENTE LAS DEFINICIONES

En un cuento se da a conocer una **historia**, con distintas **acciones**. Estas ocurren en un **tiempo** y en un **lugar**. Quienes participan en esas acciones se llama **personaje**.









Consignas:

1. GRUPO B: Dibujar y pintar en una hoja de dibujo, las características principales de tu personaje (silueta de la marioneta), en esta instancia, se busca relavar o describir el aspecto general, su rostro, sus rasgos faciales, vestimenta, pinado, accesorio, en relación con la personalidad del personaje.
2. EL GRUPO A: realizar la misma consigna DEL PUNTO N° 1, pero agregar los distintos espacio escénico, para la realización del libro “3D” junto con sus personajes. ¡¡¡¡¡Tener en cuenta las definiciones!!!!!