**Escuela de Comercio N°1 “Prof. José Antonio Casas”**

**Trabajo Práctico N°10 – ARTE – Música y Danza**

**Cursos: 3° año División: 3° y 6°**

**Turno: Mañana y tarde**

**Profesoras: Anahí Florencia N. Lamas - Daniela Vale**

**Nombre y Apellido del estudiante:**

**Curso:**

**Tema: Arte Popular (Murga y Batucada)**

El significado de los pasos de la murga:

\* Los pasos de la murga empiezan por representar el caminar de los esclavos, con grilletes, sometidos a latigazos: pasos cortos, agachados, tambaleantes. (Rumba)

\* Después viene el triple salto, las piernas se sueltan de las cadenas. (Tres saltos)

\* Y finalmente llega “la matanza”: todo el cuerpo liberado y moviéndose representa la liberación del negro.

La murga siempre fue crítica social, burla al poder. La música continúa siendo una parodia de las canciones populares masivamente reconocibles a través de las cuales se compone una letra comúnmente en doble sentido. Este es el punto de encuentro entre las murgas de Argentina y las de Uruguay.

Consignas de trabajo:

1. Explora movimientos al ritmo de la Batucada, teniendo en cuenta las características de los movimientos y pasos de Murga.

2. Realizar coreografía grupal