**Escuela de Comercio N°1 “Prof. José Antonio Casas”**

**Trabajo Práctico N°11 – ARTE – Música y Danza**

**Cursos: 3° año División: 3° y 6°**

**Turno: Mañana y tarde**

**Profesoras: Anahí Florencia N. Lamas - Daniela Vale**

**Nombre y Apellido del estudiante:**

**Curso:**

**Tema: Arte Popular (ANATEADA)**

La Anateada es una expresión musical folklórica propia del altiplano andino, donde un grupo de músicos y bailarines se acompañan de este instrumento, para interpretar melodías y ritmos tradicionales de su región.

La ANATA o TARKA, es una flauta recta, de sonido estridente y ronco (Tara), construída comúnmente en madera de mara, en diversos tamaños según la región donde se toque.

Se utiliza en la época de lluvias (paray mit´a), desde Todos Santos hasta Carnaval, y se ejecuta en tropas, donde se ven generalmente dos tamaños del instrumento: la TAIKA (más grande) y la MALA (mediana), que suenan a distancia de una quinta justa paralela, utilizando la misma digitación.

Las tropas generalmente, están acompañadas por redoblante y bombo.

TARKA significa voz ronca o sonido doble.

ANATA es el nombre aymara para el carnaval.

Consignas de trabajo:

1. Indagar a cerca de los instrumentos que se observan en las ANATEADAS, clasificarlos según la familia de instrumentos (vientos, percusión)
2. Construcción de instrumentos con materiales reciclados.