**Escuela de Comercio N°1 “Prof. José Antonio Casas”**

**Trabajo Práctico N°12 – ARTE – Música y Danza**

**Cursos: 3° año División: 3° y 6°**

**Turno: Mañana y tarde**

**Profesoras: Anahí Florencia N. Lamas - Daniela Vale**

**Nombre y Apellido del estudiante:**

**Curso:**

**Tema: Arte Popular (ANATEADA)**

POR FIN LLEGASTE CARNAVAL

Por fin llegaste carnaval, Lleno de flores

Por fin llegaste carnaval, Lleno de flores

Echando talco y mistura Lleno de amores,

 Ay carnaval! Lleno de amores

De la punta de aquel cerro baja mi rueda

De la punta de aquel cerro baja mi rueda

Con su bandera brillante, mano en cadena

Ay no llores, prenda querida

Es la fuerza de mi pueblo el Qapaq Raymi

Es la fuerza de mi pueblo el Qapaq Raymi

Coca, quinoa, papa y maíz cosecharemos

Ay, ay, ay, cosecharemos

Entre quebradas y valles canta mi pueblo

Ente quebradas y valles canta mi pueblo

Con su whipala brillante y sus sombreros

Ay ay ay y sus sombreros

Lectura para anata de notación no convencional de POR FIN LLEGASTE CARNAVAL

5 2 2 5 2 2 0 3 2 3 2 3 3 5 ( BIS)

6 5 5 5 6 55 3 5 3 6 0 2

0 6 5 3 5 3 6 0 2

Consignas de Trabajo

1. Entonar la canción “Por fin llegaste carnaval” acompañados con instrumentos
2. Coordinación de la voz entonada con el movimiento corporal en forma grupal-