**Escuela de Comercio N°1 “Prof José Antonio Casas”**

**Trabajo Práctico N°7- ARTE- Música y Danza**

**Cursos: 3° año Div: 3° y 6°**

**Turno: Mañana y tarde**

**Profesoras: Yesica Elizabeth Zumbaño - Daniela Vale**

**Nombre y Apellido del estudiante:**

**Curso:**

**Tema: Identidad**

En este práctico trabajaremos con lo realizado en el T.P N°6, la canción seleccionada y trataremos de llevar a la realidad, en la medida de lo posible, lo imaginado en el trabajo anterior.

**Consignas de trabajo:**

1. Revisa tu respuesta del último punto del TP 6

*“Si tuvieras que bailar este tema musical ¿En qué lugar sería? ¿Podrías crear una manera propia de bailarlo? ¿Qué vestuario usarías?”*

1. TIENES 2 OPCIONES para realizar:

**OPCION 1** realización de un video breve de ti mismo:

* Tiene que tener una duración mínima de 15 segundos y/0 máxima de 1 minuto, selecciona un fragmento del tema musical, puede ser el inicio o el estribillo o la parte que prefieras.
* Selecciona un espacio para realizar el video, el vestuario y explora movimientos para construir tu propio modo de bailar. Los movimientos pueden ser grandes, pequeños, con o sin desplazamiento, puede ser que incluyan todo el cuerpo (giros, saltos) o solo una parte del cuerpo (solo movimientos de brazos, solo movimientos de manos, solo movimientos de pies, solo movimientos de cabeza etc.)
* Luego elige si la cámara con que filmes estará fija o se moverá según tus movimientos, para ello puedes pedir ayuda a alguien para que se acerque o aleje, o te filme desde diferentes ángulos. Si no tienes quien te ayude puedes acercarte o alejarte de la cámara.
* Puedes elegir hacer una sola toma del video o hacer varias tomas y luego editar tratando que los movimientos estén acordes a la música. Recuerda que el objetivo del trabajo es que logres una creación personal con identidad propia.

**OPCION 2** realización de GIF compuesto por 3 fotos de ti mismo

* Tienes que explorar diferentes posturas del cuerpo entero inspiradas por la letra de la canción del trabajo 6, estas posturas estáticas pueden ser representativas o no representativas y tienes que ocupar todo el cuerpo en diferentes posiciones puede ser de pie, sentado, acostado.
* Armar un gif con las 3 fotografías y en caso de no poder enviar las 3 fotografías
1. Responde de manera escrita: ¿Cómo fue el proceso de realización del video o gif? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las solucionaste? ¿Cómo te sentiste? (Reconoce emociones, sensaciones, sentimientos.) ¿Crees que pudiste lograr una danza/gif con Identidad Propia?