ESCUELA DE COMERCIO N°1 PROFESOR “JOSÉ ANTONIO CASAS”

TP N°1

**Espacio Curricular: HISTORIA III**

**Curso:** 3° año **Divisiones:** 1ra, 2da,3ra, 4ta, 5ta y 6ta **Turnos**:Mañana y Tarde

**Docentes**: **Laura Colla, Oscar Guitian, Patricia Ríos Valdez, Silvia Rodríguez y María Vilte.**

**EJE 1**: “EDAD MODERNA EUROPEA”

**Saberes**: Absolutismo Monárquico: soberanía divina. Burocracia estatal. Sociedad Estamental. El Mercantilismo. El “Siglo de las luces”. La “Ilustración”. El “Despotismo Ilustrado”.

(**copiar en carpeta y no escribir lo que está de color rojo**)

En este primer Trabajo Práctico nos ocuparemos de los saberes referidos al “**Absolutismo Monárquico”**, resumidamente, con sus principales características sociales, económicas y culturales, que **debieron haber estudiado en 2° año**. Para ello deberán leer comprensivamente las explicaciones que se establecen y consultar textos de **Historia Moderna** o **páginas educativas de la Web**, para poder responder luego las consignas solicitadas.

**La Edad Moderna Europea entre los siglos XVII y XVIII**

Los principales temas, o sucesos históricos fundamentales de la **Edad Moderna Europea** con sus principales características desde **mediados del siglo XVII** hasta **fines del siglo XVIII** fueron:

* El Absolutismo Monárquico (de Europa Occidental)
* La Primera Revolución Industrial (inglesa) (se enseñará en el 2° TP)
* La Revolución Francesa de 1789 (se enseñará en el 3° TP)

El Absolutismo Monárquico:

Los **Monarcas o Reyes** de **Europa Occidental** tenían **poder absoluto**, (es decir sin límites sobre sus reinos), poder **vitalicio** (es de por vida) y **hereditario** (sucesión de padre a hijo)

La “**monarquía absoluta**” es una forma de gobierno en la que el **Rey tiene todo el poder**, ya que **no existe una división de poderes**. Por esta razón, el **Rey** se encargaba de **dictar leyes** **y decretos** (atribución legislativa), y de **juzgar y condenar** (atribución judicial).

Principales características:

\***Soberanía divina**: Durante el **siglo XVII** surgió la teoría de que el **Monarca** solo respondía por sus actos **ante Dios** y, por lo tanto, era su **representante en la tierra.**

\***Burocracia Estatal**: Aunque el Monarca tenía poder absoluto, no podía gobernar solo, necesitaba ejercer algunas funciones a través de otras Instituciones de gobierno (por ejemplo, para cobrar impuestos, ejercer justicia y hacer la guerra). Un grupo considerable de **ministros** y **funcionarios públicos** (Jueces, Inspectores, Generales de los ejércitos, etc.) eran los responsables de que funcionara el reino como unidad administrativa.  Todos esos funcionarios formaban parte de la llamada “**burocracia estatal**”.

\***Sociedad Estamental:** Las monarquías absolutas gobernaron en una época en que la sociedad estaba claramente dividida en **clases o estamentos**: por un lado, estaban los miembros de la **nobleza y el clero (**sacerdotes, obispos, etc**.)**, con numerosos **privilegios**, y por otro lado existía una **amplia clase** integrada por **campesinos, artesanos y burgueses**, que son quienes realmente trabajaban y generaban los ingresos de la corona. Solo esta última clase, en áreas rurales o urbanas, cargaba con la obligación de **pagar impuestos** a la corona **y el diezmo a la Iglesia.**

\***El Mercantilismo:** El mercantilismo tiene como característica principal el papel predominante del **Estado sobre la economía**. Consistía en **acumular la mayor cantidad de**[**metales**](https://www.caracteristicas.co/metales/) **preciosos** (oro y plata), y así generar riqueza para el reino.

\***El “Siglo de las Luces”** (razón y fe): El **siglo XVIII** fue conocido como “**El siglo de las Luces**” ya que los **pensadores** consideraban que, a través de **la razón**, venían a poner luz sobre siglos de oscuridad en el conocimiento. Ese **pensamiento racionalista**, contrario a la fe, se basaba en la “**experimentación**” es decir que creían sólo en lo que se podía **experimentar, distinguir, observar o comprobar.**

\***La Ilustración:** En cada país europeo, las nuevas ideas de pensamiento recibieron distintos nombres que en general hacen referencia a la idea de “**Iluminar**”, “**Ilustrar**” o “**dar a luz**” por eso pasaron a ser llamados “**Ilustrados o Iluministas**”. Entre ellos el que más se destacó fue el francés Charles Louis de Secondat, barón de **MONTESQUIEU,** que estudió el régimen parlamentario británico para escribir su gran obra “**El Espíritu de las Leyes**”. Su teoría sobre la “**división de poderes**” tendrá posteriormente gran influencia en el pensamiento político del siglo XVIII.

**\*El Despotismo Ilustrado:** La influencia del pensamiento ilustrado se hizo sentir en las cortes reales de Europa. Distintos **monarcas** tomaron algunas de estas ideas para introducir **reformas** en la **administración, la economía y la educación** de sus reinos. Pero como eran **reyes absolutistas**, de **ninguna manera aceptaban perder su autoridad**, por lo que **no** **adoptaron los planteos políticos de la Ilustración,** que cuestionaban su poder absoluto y sostenían que la **soberanía emanaba del pueblo y no de Dios**. Surgió así el llamado “**Despotismo Ilustrado**”, porque los monarcas, aunque apoyaban las ideas de progreso y de “**felicidad del pueblo**”, para gobernar sus Estado, mantenían un **poder absoluto despótico**. La frase que caracterizó al despotismo ilustrado fue: “**todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.**

**Consigna**:

1-Investigar y responder:

1. ¿Qué “**privilegios**” tenían los miembros de la Nobleza y el Clero?
2. ¿En qué consistía “**el diezmo**” que cobraba la Iglesia a los campesinos?
3. ¿Quiénes eran los **burgueses**?
4. ¿De dónde obtenían **oro y plata** las coronas europeas de España, Francia y Gran Bretaña?
5. ¿Qué es un “**Parlamento**”?
6. ¿Cuáles son los “**poderes**” que describió en su obra Montesquieu? ¿Crees que con la división de poderes los monarcas pierden su poder absoluto? Si-No- ¿Por qué?
7. Mencionar los Monarcas considerados “**Déspotas Ilustrados**”.