**Barroco Hispanoamericano.**

Nombre y Apellido:

Fecha de presentación: Según Classroom.

|  |
| --- |
| **Soneto 145**  *Procura desmentir los elogios que a un retrato de*  *la poetisa inscribió la verdad, que llama pasión*.  Éste que ves, engaño colorido,  que del arte ostentando los primores,  con falsos silogismos de colores,  es cauteloso engaño del sentido;    éste en quien la lisonja ha pretendido  excusar de los años los horrores,  y, venciendo del tiempo los rigores  triunfar de la vejez y del olvido,    es un vano artificio del cuidado,  es una flor al viento delicada,  es un resguardo inútil para el hado;    es una necia diligencia errada,  es un afán caduco y, bien mirado,  es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.  [Sor Juana Inés de la Cruz](https://lyricstranslate.com/es/sor-juana-in%C3%A9s-de-la-cruz-lyrics.html) |

Después de leer atentamente el soneto 145 responde:

1. La expresión “engaño colorido” ¿A qué se refiere? ¿Por qué lo considera un engaño? ¿Qué recurso literario es?
2. ¿Qué clase de palabras utiliza en el último verso? ¿Qué recurso literario es?
3. ¿Qué sentimientos expresa el soneto?
4. El temor por el paso del tiempo, ¿sigue vigente en nuestra época? ¿Cómo se manifiesta?
5. Busque publicidades que ofrezcan la eterna juventud y compárela con el soneto. Luego escriba una pequeña reflexión al respecto.

|  |
| --- |
| **Soneto 146**  En perseguirme mundo ¿qué interesas?  ¿En qué te ofendo cuando solo intento  poner bellezas en mi entendimiento  y no mi entendimiento en las bellezas?  Yo no estimo tesoros ni riquezas;  y así, siempre me causa más contento  poner riquezas en mi pensamiento  que mi pensamiento en las riquezas.  Y no estimo hermosura que, vencida,  es despojo civil de las edades,  ni riqueza me agrada fementida  teniendo por mejor, en mis verdades,  consumir vanidades de la vida  que consumir la vida en vanidades.  [Sor Juana Inés de la Cruz](https://lyricstranslate.com/es/sor-juana-in%C3%A9s-de-la-cruz-lyrics.html) |

Después de leer atentamente el soneto 146 responde:

**1.** ¿Qué le reprocha al mundo la poetisa?

**2.** ¿Qué denuncia del ambiente de la época?

**3.** ¿Qué recursos reconoces? Transcríbelos.

**4.** Analiza métrica y rima del soneto.