

**ESCUELA DE COMERCIO N°1 PROFESOR JOSÉ ANTONIO CASAS**

**GUÍA TRABAJOS PRÁCTICOS**

**Espacio curricular: LENGUA**

**Curso:3º AÑO**

**Divisiones: 1ª y 2ª TURNO NOCHE**

**Docente Responsable: ALARCÓN, Elena**

**TEMA/S: El cuento. *La noche boca arriba*, de Julio Cortázar.**

**TRABAJO PRACTICO N°1**

Actividades:

Leer [La noche boca arriba de Julio Cortázar \(Biblioteca\)](#) y luego respondan en la carpeta:

- 1-¿Quién es el protagonista del relato? ¿Qué le pasa?
- 2-¿Cuál es el primer conflicto que aparece en el relato? ¿Cómo se resuelve?
- 3-Señalen los indicios de lugar que reconozcan. ¿En dónde comienza la acción?  
¿En dónde termina?
- 4-Se puede considerar que hay dos historias narradas en este cuento, ¿cuáles son?
- 5-¿Dónde y cuándo se ubica la historia de la motocicleta? ¿Y la del moteca?  
Transcriban indicios de tiempo de cada una de las dos historias narradas.
- 6-¿Cuáles son los nexos entre ambas historias? Transcriban en la carpeta por lo menos tres elementos que funcionen como puente entre las dos historias.
- 7-¿Cuál es la sorpresa del final?
- 8-¿Quién narra la historia? ¿Desde qué punto de vista?
- 9-Contextualicen en el cuento la siguiente cita, teniendo en cuenta los elementos subrayados, señalen Verdadero o Falso según corresponda. Justifiquen en la carpeta el o los enunciados que consideren verdaderos:

*"Lo llevaron a la sala de radio, y veinte minutos después, con la placa todavía húmeda puesta sobre el pecho como una lápida negra, pasó a la sala de operaciones".*

- El protagonista siente que se va a morir.
- La cita funciona como un indicio del desenlace del cuento.
- En la cita se señala el peligro mortal que implican todas las operaciones.

10-Contextualicen la siguiente cita en el relato y luego interpreten cuál es el sentido que adquiere la falta de precisión de los términos resaltados en negrita. Tengan en cuenta el final del relato: *"Un médico joven vino con un aparato de metal y cuero que le ajustó al brazo sano para verificar alguna cosa"*.

11-¿Cuál es el sentido que adquiere el título hacia el final del relato?

12-Piensen cómo está construido el mundo inventado de "La noche boca arriba" y realicen en la carpeta una descripción del mismo. Tengan en cuenta los lugares, los personajes, el tiempo, los objetos y las situaciones.

13-Escriban en la carpeta la síntesis argumental del cuento leído. Su extensión no debe superar los quince renglones.

14-A partir de los siguientes núcleos narrativos, ordenen en la carpeta la secuencia narrativa de "La noche boca arriba":

- Prisión del moteca.
- Revelación de la verdadera realidad.
- Persecución y huida del moteca.
- Sueño de otra realidad.
- Sacrificio del moteca.
- Refugio en el mundo soñado.

15-A partir de las marcas temporales que aparecen en "La noche boca arriba", contesten: ¿Cuándo ocurre la acción? ¿Durante cuánto tiempo? ¿En qué épocas transcurren las dos historias? Teniendo en cuenta las conclusiones a las que llegaron, reflexionen sobre los sentidos que aporta al lector esa doble ubicación temporal.